**Societatea Anonimă Română de Telefoane**

angajează nouă operatoare la maşini, având vârsta de maximum 25 ani, liceul complect şi şcoala de dactilografie.
Informaţiuni la sediul Societăţii, etaj 3. 1120

**TRANSPORTURI**
**MARFURI, VINURI, CHERESTEA**
cu camioane şi turisme proprii din orice colţ al ţării în condiţiuni ireproşabile, rapid şi cu tarife reduse
**CHIRCU I. PETRE (SILVESTRU)**
Str. Oltarului Nr. 3 A, (prin Moşilor). Tel. 2.17.36 şi 2.81.49

**PIETRIŞ şi NISIP**
LIVRAM CU AUTOCAMIOANE.
TELEFONAŢI 3.99.68.

**VÂND**
MERCEDES DE 6, COMPLECT RECONDIŢIONAT, CAUCIUCURI, ACTE REGULA. TELEFON 3.64.06 — 4.18.89

**Dărâmarea Marelui Imobil din**
Strada Biserica Enei 8-10 vinde
Cărămidă groasă 9 cm. Traverse teiuri, Radiatoare de calorifer, Fier pentru beton, Cade pentru băi, Instalaţii electrice, etc. etc. Dărâmări cumpărăm, Telefon 3.43.19. 247

**CASA boerească**
Hall 7 camere separat construcţie pentru fabrică, teren 1000 m. p. cartier central, vând. Telefonaţi 5.89.17 orele 1-4, 7-9 seara. 30

**Bucătăreasă**
Absolut perfectă cu recomandaţii pentru jumătate zi dela 8 dimineaţa la 3 după masă, angajez urgent, leafă bună, casă mică.
Telefon 4.58.32 dimineaţa

**MANGAL**
LIVRĂM PROMPT
Pentru gospodine livrăm dela 50 kgr. în sus la domiciliu
**LÖWENBACH**
Calea Victoriei Nr. 128

**NINA**
dela Casa Theya Berk a deschis Casă de Croitorie în Str. Isvor Nr. 48, în combinaţie cu d-l Aurel. 297

**Cumpăr Autoturism**
în bună stare. (Chiar şi din provincie). Plătesc preţ avantajos. Telefon 3.17.35 66

**SPULMAŞINĂ**
PENTRU DEPANAT FIRE CUMPARA
Telef. 2.18.40 orele 18-20 42

**Camion**
Ford canadian, model 1942 Wanderer 4, turism, stare perfectă, vinde AUTOMAR, Luterană 25, Tel. 4.93.94

**APARTAMENT**
hall, 2-3 camere, dependinţe în bloc modern se vinde
Informaţii telefon 3.40.72.

**CAMION 5 TONE**
Mercedes Diesel 6 perfectă stare de vânzare. Informaţiuni telefon 7.40.82, orele 13-15. 24

**CAUT**
1 cameră, chivetă cu sau fără bucătărie, de închiriat, indiferent cartier. Telefonaţi 4.62.80.

**Mică industrie**
de presaj complet în funcţiune, de vânzare. Adresaţi Intreprinderile Repanovici, Matei Millo 10, Etaj III. 21

**CAUT**
1 cameră mobilată sau goală, intrare separată, preferabil centru de închiriat. Telefonaţi 4.62.80.

**Se caută**
Ajutor maistru, Ţesător, Ţesătoare, Depănătoare şi Urzitoare
A se adresa Fabrica S.P.I.T. Şos. P[illegible] 277 291

**SZEKELY&RETI S.A.**
Fabrica de Mobile, Tg. Mureş
PREZINTĂ MODELE 1946
SUFRAGERII
DORMITOARE
BIROURI
— FLORENTIN —
LA
**MOBILEXPORT s. a.**
STRADA ACADEMIEI 30
TELEFON: 4.26.64

PENTRU COMENZI URGENTE
**„PLOTOX"**
Telefonaţi 5.58.56 sau 3.44.60
COMPTOIR EUROPEAN
Lipscani 26 78

**Fabrică SIFOANE**
forţă motrică, complectă, VÂND. Telefon 5.84.02.

**RADIO**
Nu-l încredinţaţi oricui
„RADIO-ROMÂN" vi-l repară acasă. Anunţaţi 1.28.12

**AGENŢI**
bine introduşi farmacii, drogherii, parfumerii, vopselării, coloniale, caută
„PLOTOX"
Comptoir European, Lipscani 26.

**Cumpăraţi Vindeţi**
orice obiect de artă şi ocazie prin „SALA DE LICITAŢII"
Cal. Victoriei 79 Tel. 4.49.80
Licitaţii în fiecare Joi ora 4,30

**Cameră mobilată**
liberă, lângă Capşa, vând. Telefon 4.31.20. 4009

**Putini noi**
pentru brânză, vând. Str. Dr. Felix 39. Telefon 7.09.15.

**Moto-Pompe**
de 4 ţoli, 5 ţoli şi 7 ţoli noi, vinde: telefon 5.21.89.

DOCTOR
**Marcel Marcovici**
Interne - Venerice - Sifilis
Sâmbăta consultaţii gratuite.
Calea Dorobanţilor 147 bis.
Consult. 3—7. 282

**Secţia de Ateliere pe lângă Comisia Aliată de Control**
Bulev. BRĂTIANU No. 3
Bucureşti.
Facem cunoscut că ANGAJAM IMEDIAT LUCRĂTORI CISMARI ŞI CROITORI. Plătim preţuri bune.
Avem cantină proprie unde lucrătorii mănâncă bine şi cu preţ eftin. 281

**Apartament**
modern hall, două camere, toate dependinţele, calorifer caut pentru închiriere imediată. Ofer preţul zilei.
Telefon 6.06.25 sau 1.15.40. 262

**Anunţ pentru Arhitecţi**
Referitor la concursul public instituit de Administraţia Comercială M. A. T. între arhitecţi, cu privire la executarea planurilor necesare pentru construirea unei cabane şi amenajarea terenului de strand depe malul lacului Tei, facem cunoscut celor interesaţi că, în urma cererii concurenţilor s'a aprobat ca planurile cabanei să se prezinte tot pe hârtie de calc negru-gris ca şi celelalte planuri. 8657

**Autodubă de vânzare**
Adler, încarcă cca. 800 kgr., amenajată pentru pasageri şi mărfuri, stare nouă, cauciucuri noui, elegantă. Vizitarea zilnic 12 — 17, Splaiul Unirii 5 (vis-a-vis de Tribunal). Telefon 4.35.90. 59


# Memento

## CALENDAR

VINERI, 17 MAI 1946
Ortodox: Apostolul Andronic
Catolic: Pascal
Protestant: Ion, Teodorich
Ebraic: 17 Jiar 5706 Behar.

FAZELE LUNII
16. Lună plină

## RADIO

VINERI, 17 MAI 1946
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
7.00: Radio-jurnal.
Buletinul de ştiri române în limba rusă.
7.20: Muzica dimineţii (discuri).
RADIO ROMANIA
7.30: Emisiune în limba maghiară.
RADIO BUCUREŞTI
7.30: Continuarea muzicii de dim. (discuri).
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
8.00: Muzică variată uşoară (discuri).
Dela orele 9.00—9.05 pe RADIO ROMANIA Şi RADIO BUCUREŞTI: Jurnal în limba bulgară.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
13.00: Concert de prânz (discuri).
13.30: Taraful Luţă Ioviţă.
14.00: Radio-jurnal.
14.20: Carnetul unui bucureştean.
14.25: „Teatrul Nostru" prezintă „Reţeta fericirii", comedie de Mircea Ştefănescu cu Dina Cocea.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
16: Corul Aşezămintelor M. S. Elena şi al Parohiei Parcul Călăraşi-Vergu, condus de d. Victor Giuleanu.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI, RADIO DACIA ROMANA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
18.30: Concertul violonistului IEHUDI MENUHIN, cu Orchestra Filarmonică dirijată de Maestrul George Enescu: Uvertura „Coriolan" de Beethoven; Concertul în re major de Beethoven; Simfonia spaniolă de Lalo.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI
20.30: Actualităţi sovietice.
20.55: MOMENTUL JUSTIŢIEI POPORULUI.
21.05: ORA ARDEALULUI.
21.40: Recital de canto: Alex. Lupescu, de la Opera Română.
22: RADIO-JURNAL: Buletinul de ştiri române în limba rusă: BULETIN SPORTIV.
22.30: PUBLICITATE.
22.35: Melodii favorite (discuri).
23: Muzică variată uşoară (discuri).
De la orele 14.30—15.30 RADIO DACIA ROMANA, pe lungime de undă 32,4 m. emite pentru străinătate.

## TEATRE

OPERA: Povestirile lui Hoffmann.
NAŢIONAL: Arleziana.
STUDIO: Mitică Popescu.
COMEDIA: Casa cu două fete.
MUNICIPAL: Sărutul în faţa oglinzii.
MUNCITORESC: B W. 1.
ATENEU: Alteţa sa iubeşte.
COLORADO: Târgul dragostei.
TEATRUL VICTORIEI: O familie trăsnită.
MODERN: Al 8-lea păcat.
TEATRUL NOSTRU: Reţeta fericirii.
TEATRUL MIC: Oameni de afaceri...
TEATRUL NOU (sala M. Basarab): Aşa începe dragostea.

REVISTE
ALHAMBRA: Ingerul albastru.
GIOCONDA: Victoria şi al ei Husar.
SAVOY: Primăvara la Savoy.
STUDIO BARAŞEUM: Sonata Kreutzer.
BARAŞEUM: Dr. Leb!...
NORA PIACENTINI - ATLANTIC: Athenée Palace.

TEATRUL PTR. COPII MICUL GULIVER: Copiii, mugurii păcii.
CARAVANA (B-dul Brătianu 20): Pădurea fermecată.
CIRCUL MILLEA (bariera Vergului): Numere de atracţie.

## CINEMATOGRAFE

CENTRALE
ARO: Colonel Chabert.
SCALA: Sora mea Elena.
REGAL: Mândrie şi dragoste.
TRIANON: Viky.
TIVOLI: Fugarul.
LUXOR: Căi greşite.
FEMINA: Te fac fericit.
FANTASIO: Vinovaţi fără vină.
CENTRAL: Cânt pentru tine.
CAPITOL: Sylvia.
SELECT: O femee în pericol.
EXCELSIOR: Program american de jaz-sport şi tehnicolor.
BULEVARD PALAS: Fantome v.i.
A. R. P. A.: Patrula aerului.
CASANDRA: Iţi aminteşti
CORSO: Femeea îndărătnică.
VICTORIA: Nebunul străzii.
FRANKLIN: Tura zeiţa junglei.
OMNIA: Norocul vine peste noapte şi revistă.
TINERETUL-Elisee: Tarzan, stăpânul junglei.
NISSA: Buffalo Bill salvează Pieile Roşii şi trupa de revistă.

CARTIER
AIDA: Un avion lipsă, jurnal şi revistă.
ASTORIA: Romanul Contesei Ostrovin şi revistă.
AMERICAN: Topper şi fantomele şi revistă.
TEATRU CINEMA BARCELONA: Apărarea are Cuvântul de Petre Belu.
CARAMIDARII DE JOS: Circul şi jurnal.
DACIA: In zori de zi şi jurnal.
DIANA: Pat şi Pataschon aventurieri şi jurnal.
ELDORADO: Romanul unei spioane şi revistă.
FLORIDA: Texas şi trupa de revistă.
GLORIA: Omul cu mască şi jurnal.
I.G.A.F. (COTROCENI): S'a întâmplat la Alger şi jurnal.
IZBANDA: Gunga Din.
ILEANA: Exil Express şi trupa de revistă.
LIA: Verişoara din America şi jurnal.
MIORIŢA: O noapte după Operă.
MARNA: Farmecul muzicii şi revistă.
MILANO: Drama din Shanghai şi revistă.
MARCONI: Nebunul străzii şi revistă.
MODEL: Vrăjitorul din Oz, jurnal şi revistă.
MONI: (Joi, Sâmbătă şi Duminică): Aă iasi presă.
NERO: Palermo şi revistă.
ODEON: Sărmanul Perez şi jurnal.
PACHE: Legiunea albă şi revistă.
RAHOVA: Toată lumea cântă şi dansează şi revistă.
RIGOLETTO: Dragoste de cavalerist şi revistă.
REX: Nopţi Moscovite cu Harry Baur.
ROMA: Serenada Nemuritoare şi revistă.
SPLENDID: Stigmatizata şi revistă.
TOMIS: Mândrie şi prejudecată.
UNIC: Taras Bulba.
UNIREA: Crinul Chinei şi revistă.
VOLGA: Un avion lipsă.
VOLTA BUZEŞTI: Eşti cea mai frumoasă şi revistă.
VERGU: Pumnul de fier, jurnal şi revistă.
VENUS: Parada femeilor şi revistă.

## EXPOZIŢII

UNIVERSUL: Magdalena Rădulescu, pictură.
ATENEUL ROMAN: I. Brujan, pictură.
MINIST. INFORMAŢIILOR: Expoziţia de desene N. Grigorescu.

# SITUAŢIA GREA A MUNCITORILOR FABRICEI DE HÂRTIE „LETEA"-BACĂU

## Un memoriu adresat d-lui prim ministru

Muncitorii fabricei de hârtie „Letea"-Bacău, reprezentaţi prin comitetul de fabrică, au adresat d-lui preşedinte al Consiliului de miniştri, următorul memoriu:

Imediat după 23 August 1944, cu toate eforturile depuse de muncitorime în vederea reluării producţiei şi cu toate că fabrica nu a avut nimic de suferit de pe urma războiului, conducerea întreprinderii a sabotat în mod continuu reluarea producţiei căutând să se acopere cu motive formale, cum ar fi lipsa de combustibil, mergând până la a cere închiderea fabricei şi concedierea muncitorilor.

In tot acest timp starea muncitorilor a continuat să se înrăutăţească, ajungându-se astfel ca situaţia să fie pentru aceştia de nesuportat. Această situaţie a fost recunoscută chiar de către reprezentanţii autorizaţi ai conducerii societăţii.

Ca urmare acestei situaţiuni grele muncitorii au prezentat conducerii societăţii un memoriu de revendicări. In tratativele ce au urmat, conducerea societăţii nu a dat dovada de înţelegere a greutăţilor muncitorilor şi tratativele au trebuit să fie rupte.

Tinând seama că revendicările muncitorilor erau cu totul justificate, muncitorii se adresează rugându-vă să binevoiţi a lua măsuri de curmare a sabotajului conducerii societăţii, care infometează pe muncitori prin nerespectarea legilor economice şi în special prin felul cum aprovizionează economatul.

Intreprinderea, prin reprezentanţii ei, arată că ori cât de juste ar fi revendicările noastre, ele nu pot fi satisfăcute, fiindcă posibilităţile ei materiale nu-i permit acest lucru.

Noi considerăm acest argument al conducerii societăţii Letea, drept o încercare de a determina pe muncitori să părăsească întreprinderea şi a putea astfel să justifice mai departe inactivitatea fabricei, ceeace constitue încă o verigă în lanţul de dificultăţi pe care interesaţii depun în calea reconstrucţiei ţării.

Ţinând seama de cele de mai sus şi luând prin imposibil în consideraţie argumentul prezentat de conducerea societăţii Letea, noi socotim că această stare de lucruri numai poate continua.

Prin aceasta cerem onor. guvernului să ia măsuri ca fabrica de hârtie Letea să treacă sub controlul Statului.

Vă asigurăm, d-le prim-ministru că vom urma pilda muncitorilor minieri din Valea Jiului, care în urma sprijinului ce le-a fost acordat de către guvern, au trecut la mărirea producţiei şi că vom contribui şi noi prin munca noastră la reconstrucţia ţării.

# CUVÂNTAREA D-LUI DR. PETRU GROZA

(Urmare din pag. I-a)

potecă, cu o greutate la cartea funduară. In convenţia de armistiţiu se spune că ne va reveni Ardealul de Nord sau „cea mai mare parte din el". Iată, noi am şters prin politica noastră democratică, prin sincera noastră prietenie cu Uniunea Sovietelor şi această ipotecă, şi Ardealul de Nord ne-a revenit în întregime. (Aplauze).

Drumul nostru este deci limpede, acela al păcii. Noi nu putem fi confundaţi cu istoricii, care aţâţă la ură contra sârbilor în Banat şi contra ungurilor aici. Ei visează război, ei visează din nou sânge. Ei vor ceartă şi ură. Noi vrem pace. Voi, femei, alegeri (aplauze).

Inchei, mulţumindu-vă din toată inima pentru această frumoasă manifestaţie.

După ce d. prim ministru dr. Petru Groza şi-a încheiat cuvântarea, miile de plugari şi muncitori au continuat să manifeste pentru M. S. Regele Mihai I, „Generalisimul Stalin", „Armata Roşie", „Armata democrată română", „Guvernul dr. Petru Groza", „Infrăţirea dintre popoarele conlocuitoare", „Infrăţirea dintre muncitori şi plugari" etc.

La ora 16 a avut loc un banchet la Casina muncitorilor din Blaj.

•

La ora 20 înalţii oaspeţi au părăsit Blajul, fiind conduşi la gară de reprezentanţii autorităţilor civile şi militare, reprezentanţii Bisericei, ai aşezămintelor de cultură, numeroşi plugari, muncitori etc. — care au ţinut încă odată să-şi arate bucuria pe care le-a pricinuit-o participarea d-lor miniştri la festivtăţi.

# Operaţii cinematografiate

Sâmbătă, 11 Mai, orele 17, s'a ţinut la Institutul de zootehnie, şedinţa inaugurală festivă a Societăţii studenţilor în medicină veterinară, la care au luat parte d-nii: prof. dr. Udriski, decanul Corpului veterinar, d. prof. dr. R. Vlădescu, prodecanul facultăţii de medicină veterinară, prof. dr. Nichita şi un mare număr de studenţi şi public.

Şedinţa a fost deschisă de d. dr. Chişiu, preşedintele Societăţii, care a sintetizat, într'o alocuţiune, planul de activitate în viitor a Societăţii.

Apoi d. dr. I. Th. Riga, şef de lucrări la catedra de anatomie comparativă, a expus succint principiile care unesc ramurile colaterale ale medicinei umane şi ale anatomiei comparative, insistând asupra valorii acesteia în mărirea posibilităţilor chirurgiei umane. Mai mult încă, întreagă această chirurgie are la bază chirurgia experimentală animală. A încheiat mulţumind d-lui Dan Eremia Grigorescu pentru colaborarea şi larga-i generozitate în realizarea unor filme chirurgicale.

In continuare, d. Dan Eremia Grigorescu a dezvăluit, într'o scurtă prelegere, metodele tehnicei folosite în executarea scenelor înregistrate pe materialul de 16 mm. A evidenţiat baza înţelegerii depline prealabile, care trebue să domnească între chirurg şi cineast, spre a se putea rezuma util operaţii lungi într'un metraj de film mai scurt. Totdeodată a subliniat necesitatea unei clare despărţiri a timpilor operatori chirurgicali. D-sa a conchis sfătuind pe începătorii în acest domeniu cinematografic să-şi aleagă „subiecte tot atât de preţioase ca mâinile, care vor fi prezentate în plină activitate".

Urmează proectarea a cinci filme cu tehnici chirurgicale noi, alese din câmpul vast al chirurgiei reparatoare, care au impresionat publicul, prin abundenţa detaliilor, claritatea şi justa redare a îndrăznelilor bisturiului.

Dela C.F.R.

# Noui norme pentru împrumuturi acordate personalului şi pensionarilor

Comitetul de conducere al Casei de asigurare, economie şi credit a personalului c. f. r. a fixat noui norme pentru acordarea împrumuturilor.

Cei ce solicită împrumuturi uzuale trebue să satisfacă următoarele: datoriile de altă natură, adunate cu rata împrumutului solicitat să nu greveze salariul sau pensia cu reţineri mai mari de o treime din salar sau pensie; să nu figureze pe lista răi platnicilor Casei şi să nu aibă datorie veche mai mare de jumătate din plafonul de împrumut.

Imprumuturile excepţionale se acordă numai: 1) avutul mobiliar sau imobiliar distrus de un sinistru; 2) cazuri de forţă majoră (boală, deces, accident); 3) stingerea unei acţiuni de execuţie silită pe proprietate, cu excluderea datoriilor cambiale, chirografare sau la bănci particulare; 4) căsătoria salariatului sau unui copil al lui; 5) alte motive bine documentate cu acte.

Imprumuturile hipotecare se acordă membrilor cu o vechime în serviciu de cel puţin 5 ani, pentru: degrevarea imobilelor de datorii, construirea de imobile pe teren propriu; terminarea, mărirea, repararea sau renovarea imobilelor; cumpărarea de terenuri; cumpărarea de imobile pentru locuinţe proprii.

Imprumutul hipotecar nu poate depăşi 60% din valoarea imobilului şi nici plafonul de 48 salarii, corespunzătoare vechimei şi funcţiei.

Plafonul maxim al împrumuturilor excepţionale este: salariul pe 6 luni (celor cu o vechime dela 3—5 ani); pe 8 luni (celor cu o vechime dela 5—10 ani) şi pe 10 luni (celor cu o vechime mai mare de 10 ani în serviciu.

# Festivalul artistic al orfanilor dela Bistriţa-Vâlcea

Pentru procurarea strictului necesar de hrană şi îmbrăcăminte pentru cele 600 copile orfane şi eleve sărace din instituţiile culturale şi filantropice înfiinţate şi întreţinute de mânăstirea stavropighială „Acoperământul Maicii Domnului" dela Bistriţa-Vâlcea, conducerea liceului monahal şi a orfelinatului a organizat un mare festival artistic dat de copilele orfane, în folosul lor, în sala de spectacole a liceului „Mihai Viteazul" din Bucureşti.

Serbarea se va da în zilele de 19, 20 şi 21 Mai a. c., în matineu (orele 11—13) pentru copii şi elevi şi seara (orele 16.30—19) pentru publicul mare.

Se vor executa numeroase coruri, recitări, exerciţii gimnastice şi jocuri naţionale şi se va juca piesa de teatru: **„Punguţa cu doi bani"**, adaptare scenică în patru acte, monahia Olga Gologan, după basmul lui Ion Creangă.

# Pentru C. A. M.

Mai mulţi cititori ne aduc la cunoştinţă, că o dată cu scumpirea produselor sale, C.A.M.-ul a pus în circulaţie în pachetele tutun foiţă de o calitate cu totul inferioară — am putea să-i spunem hârtie —, care primejduieşte sănătatea fumătorilor.

# CRONICA DRAMATICĂ

## Unchiul Vania de Anton Cehov în traducerea d-lui Traian Lăzărescu

Scenele din viaţa dela ţară pe care Anton Cehov le înfăţişează în „Unchiul Vania", au primit din partea conducerii Teatrului Naţional o atenţiune deosebită. Interpretarea a reuşit să redea atmosfera operei, morala şi căldura unei acţiuni pătrunsă de un sentimentalism original şi evocator. D-nele Aura Buzescu, Sonia Cluceru, Lilly Carandino, Sorana Ţopa şi d-nii C. Antoniu, E. Botta, Balaban şi D. Amigdalis au asigurat un triumfător succes de interpretare. Decorurile realizate cu atâta dibăcie de d-na Elena Pătrăşcanu şi d. P. Brătăşanu au creat un cadru adecuat operii. Direcţia de scenă a d-lui M. Ghelerter poate suscita unele discuţiuni.

Astfel, s'ar putea susţine că ritmul acţiunii este prea lent. Am şi auzit aceste obiecţiuni. Suntem de părere că d. Ghelerter a realizat o operă de artă, redând în atmosfera specifică a unei acţiuni, temperamentul şi „morala leneşă" a unei lumi de un colorit aparte, al cărei lirism are nuanţe cu totul particulare şi a cărei trăire lăuntrică capătă semnificaţii mistice. Cine cunoaşte mai de aproape psihologia acestei lumi, aşa cum ea se poate înfăţişa într'o literatură bogată şi elocventă, îşi poate da seama că d. Ghelerter n'a putut ignora climatul operii lui Anton Cehov.

„Unchiul Vania" este o lucrare reprezentativă care conţine mai mult decât simpla înfăţişare de scene din viaţa dela ţară. Este o operă cu multă bogăţie de sentimente şi de idei. Lucrarea are chiar un fond filosofic. „Lumea piere din ură, din duşmănie" sau „trebue să ai încredere în oameni altfel nu poţi trăi", sunt lozinci de bunătate cari mărturisesc un sistem de gândire şi de orientare în viaţă. Prin multe elemente, lucrarea lui Cehov are o construcţie proprie relevând unele perspective sociale şi morale. Nevoia de transformare a societăţii, renunţarea omului la acel individualism egoist şi atotputernic, încrederea în bunătatea înfăptuită ocrotitoare a spiritului pe care-l înobilează şi tonifică, iată câteva din preocupările dramaturgului rus. Cehov creiază o lume de oameni sensibili, purtători de mult ideal, de multă căldură sufletească. Eroii chiar când sunt revoltaţi, păstrează în cutele sufletului o bunătate morală care-i domină şi le orientează mintea dincolo de marginele atâtor dureri şi decepţii întâlnite în viaţă. Unchiul Vania, mistuit de gelozie şi dragoste, reuşeşte totuşi să-şi găsească la sfârşitul unor mari suferinţe o stare sufletească mai liniştită. Deasemenea sora lui care încearcă acelaşi proces şi cunoaşte aceleaşi dezamăgiri, prin credinţă şi muncă, stăpâneşte prin'tr'o impresionantă atitudine de frumuseţe morală, unele momente de acută criză sufletească.

Piesa lui Anton Cehov creează în atmosfera unor producţiuni teatrale făcute pentru a propaga anumite tendinţe, frumuseţea unor permanenţe care depăşesc prin valoarea şi universalismul lor închipuirile acelora, care limitează producţia artistică la câteva isvoare străine în mare partea creaţiunii artistice şi destinului omenesc

CONSTANT

# Colocviul profesorilor de geografie

Zilele trecute s'a ţinut colocviul lunar al profesorilor de geografie, la facultatea de ştiinţe, sub conducerea d-lui prof. univ. V. Mihăilescu.

D. prof. Cristache Stan a ţinut comunicarea „Geografia ca obiect de corelaţie în învăţământ", cu o documentare şi o expunere interesantă asupra principiului şi modei corelaţiei în Geografie ca ştiinţă şi obiect de învăţământ. D-sa propune întocmirea unei didactice a geografiei prin colaborarea profesorilor de specialitate şi a pedagogilor.

Au luat parte la discuţii prof. d. Popescu Spineni şi d. prof. univ. V. Mihăilescu, care arată necesitatea activităţii ştiinţifice şi didactice a profesorilor, în cadrul colovillor şi revistelor de specialitate.

# Preschimbarea carnetelor pe c.f.r. ale I.O.V. şi ale decoraţilor de război

U. N. A. L. „Uniunea Naţională a foştilor luptători" de sub conducerea d-lui avocat V. Serdaru, din Bucureşti str. C. A. Rosetti No. 40, face cunoscut următoarele:

Consiliul superior economic al guvernului a aprobat menţinerea gratuităţilor şi reducerilor pe C. F. R. ale I. O. V. şi ale decoraţilor şi medaliaţilor de război urmând să se facă ulterior decontarea călătoriilor făcute de aceşti beneficiari.

In acest an, se va face şi preschimbarea vechilor carnete pe C. F. R.

Pentru orice informaţiuni şi pentru preschimbarea carnetelor C. F. R. mai sus arătate, cei interesaţi se pot adresa la biurourile din str. C. A. Rosetti No. 40 Bucureşti, trimiţând şi vechiul carnet pe C. F. R. împreună cu mărcile poştale pentru răspuns.

In ceeace priveşte carnetele pe C. F. R. ale veteranilor de război, s'a făcut o nouă intervenţie la Preşedinţia Consiliului de Miniştri şi la Ministerul de Război.

# CURIER JUDICIAR

## S'AU SCHIMBAT VREMURILE

Altădată restauratorii erau satisfăcuţi că găsiseră un mijloc oarecum sigur împotriva tentaţiei clienţilor de a lua cu dânşii la plecare şi tacâmurile de care se serveau. Ei gravau pe toate piesele restaurantului — cuţite, linguri, furculiţe, etc. — inscripţia „furat de la restaurantul cutare", ceeace împiedeca până la un punct pe client de a-şi apropia tacâmurile, fiindcă ştia că nu le mai poate întrebuinţa acasă şi nici să le vândă. Mai era şi puţină pudoare pe atunci, aşa că restauratorii respectivi dormeau mai liniştiţi.

Este îndoelnic dacă în ziua de astăzi o asemenea măsură ar da rezultatele scontate. Suferinţele sunt mai acute şi tentaţia faţă cu scumpetea excesivă a obiectelor, mult mai greu de înfrânat.

O încercare în acest sens făcută de restaurantul cooperativei „Victoria", a şi dat greş. Tacâmurile acestui restaurant poartă toate inscripţia „furat dela Victoria" şi totuşi se constată dispariţia unora din ele.

O împrejurare a făcut să se găsească la d-na Tecla Hulak, din str. Popina 27, câteva din aceste tacâmuri cu inscripţia trădătoare.

Cercetările au stabilit că d-sa a frecventat în mai multe rânduri restaurantul, totuşi nu s'au găsit dovezi necontestate că a sustras tacâmurile ce s'au găsit la d-sa acasă. De aceea parchetul n'a putut-o pune sub inculpare de furt. Fiind totuşi necontestat că faţă cu inscripţia în chestiune d-na Hulak cunoştea provenienţa delictuoasă a obiectelor, parchetul a găsit că, chiar în ipoteza că dânsa le-a obţinut dela altă persoană prin cumpărare sau în alt chip, s'a făcut vinovată de delictul de tăinuire, care se pedepseşte destul de grav de codul penal.

D-na Hulak a fost deci trimisă în judecată pentru acest delict.

## SABOTAJ ŞI SPECULA

Pe temeiul procesului verbal încheiat împotriva soc. anon. „Ardeleanu", şi a directorilor ei d-nii: Atanase Barton şi Francisc Dubois, parchetul a dat rechizitoriul de trimitere în judecata instanţei de sabotaj, pentru faptul că în scopul de a obţine o majorare de preţ de la un client căruia era obligat să-i livreze mărfuri, a întârziat intenţionat executarea comenzii acestuia, satisfăcând în schimb alte comenzi ulterioare dar contractate la preţuri mai mari.

Secţia VII a instanţei de sabotaj a găsit — ca şi parchetul — că faptul constitue infracţiune la legea sabotajului şi în consecinţă a condamnat pe cei doi reprezentanţi ai societăţii la câte 3 luni închisoare, iar societatea la un milion lei amendă.

— La o descindere făcută în casa d-nei Maria Popescu Voevoda, din str. Spătari 39, organele de control a descoperit un depozit de mărfuri care după declaraţia doamnei confirmată de alte dovezi, aparţineau comerciantului Vasile Socolov, proprietarul magazinului de galanterie şi manufactură din acelaş imobil şi care luase cu chirie o cameră de la vecina sa, spre a dosi acolo mărfuri.

Procesul verbal dresat în cauză, a fost confirmat de parchet, care a trimis pe Socolov în judecată pentru crima de dosire prevăzută de art. 29 alin. 2 din legea sabotajului. Totodată s'a emis şi mandat de arestare împotriva comerciantului.

## AU FRAUDAT ECONOMATE

Prin ordonanţa definitivă dată de judecătorul cab. 2 instrucţie, au fost trimişi în judecată D. Papaianopol, din str. Matei Voevod 147, Vasile Dumitru din str. Balcului II Nr. 15 şi Gheorghe Gheorghe, — toţi trei foşti în serviciul soc. „Filatura Românească de Bumbac".

Aceasta, cumpărând o cantitate de ceapă în vederea aprovizionării muncitorilor, însărcinase pe Papaianopol să facă distribuirea, dându-i ca ajutoare pe ceilalţi doi. Până la urmă s'a constatat că au sustras 2700 kg. ceapă pe care au speculat-o pe cont propriu, păgubind astfel întreprinderea şi pe salariaţii ei. Papaianopol a mai fost pus sub inculpare şi pentru altă găinărie: fiind însărcinat cu lucrările de amenajarea terenului de sport al întreprinderii, a trecut pe liste trei lucrători fictivi ale căror salarii le încasa în chip frauduloş.

— Tot astfel judecătorul cab. 4 instrucţie a trimis prin ordonanţă definitivă în judecata tribunalului corecţional, pe Mendel Pascar, din str. Udricani care a înşelat pe conducătorul economatului secretariatului general al restituirii bunurilor ridicate din U.R.S.S.

Făcându-i să creadă, prin mijloace persuasive, proprii escrocilor, că poate procura cu siguranţă pentru economat o cantitate de 1000 kg. săpun, la un preţ convenabil, Pascar a obţinut un avans de 2.300.000 lei, cu care s'a făcut apoi nevăzut.

## INDOITA CRIMA DIN PARCUL MOŞOIU

Poliţia încheind cercetările, pentru moment infructoase, în legătură cu asasinarea pictorului Anatol Vulpe şi a prietenei sale Elena Bogdan, — a înaintat dosarul la parchetul civil, pentru ca acesta să continue cercetările cari să ducă la descoperirea misterului ce învălue aceste crime.

D. procuror Gh. Bentoiu găsind că după aparenţe crima a fost comisă în vederea jafului; că deci cazul este de competenţa justiţiei militare, — a trimes afacerea la parchetul Curţii Marţiale.

# Intâmplări din Capitală

## ARESTAREA UNOR ESCROCI EI VINDEAU ARAMA, DREPT AUR

Comisarul Dumitru Herescu din poliţia gării de Nord a afestat eri pe escrocii Nohai Gheorghe, Ilie Sandu, Petre Sandu şi Mihăilescu, care vindeau monede de aramă, drept medalii de aur, realizând astfel mai multe sute de milioane.

Tot eri comisarul şef Witzling, şeful circ. 5-a, a arestat pe Calea Moşilor, pe individul Lazăr Marcovici, din str. St. O. Iosif No. 7, asupra căruia au fost găsite opt monede false de aur.


**IN ORAŞUL BRAILA VINDEM IMOBILELE DIN:**
str. Ştefan Cel Mare nr. 271 şi str. Rahova 225, 227 vechii amatori se pot adresa Marcela Stoenescu Brăila str. Plevnei 128 sau St. Popp Bucureşti telefon 3.12.83. 299

**Librăria „UNIVERSUL"**
SECŢIA ANTIQUARIAT
cumpără Biblioteci
plăteşte preţuri bune.
Telefonaţi 3.10.00 8659


# ECONOMICE-FINANCIARE

## BURSA — 16 Mai 1946

**EFECTE**

Consolidare 46; Refacerii 53 3/4, 54, 54 1/4, 54 1/8; Inzestrarea mică 74; Ap. Naţională 44; R-ta 1933 86; Unif. 4½% 53; Urbane noi 5% 49, 43 3/4, 48 5/8; Urbane 10% 58.

**ACŢIUNI**
Operaţiuni încheiate

B. N. R. 56.000, 55.000; B-ca Românească 3700, 3600; B-ca de Credit Român 6000; Credit Industrial 3300, 3200; B-ca Ilfov 4100; Cr. Minier opt. şi em. III, 5300, 5250, 5200, 5250; Cr. Minier em. II 5100; Concordia 35.000; Redevenţa 14.800; I.R.D.P. 6500; Gaz Metan 15.500, 16.000, 16.300, 16.500, 16.000, 15.700, 15.600, 16.000; Mica 15.800, 15.700, 15.6000, 15.400, 15.500; Letea 5100, 5000, 5050, 5000, 4950; Reşiţa opt. 6500, 6600; Telefoane 41.500, 42.000; S.T.B. 5700, 5600, 5500, 5550; S.R.D. 25.500; Nitrogen 10.000, 9800; Cartea Rom. opt. 6600; Loc. Eftine 4650, 4700, 4750; Aur pui 1500.

**Vânzări speciale**

Expropr. a 50.000 60; 28.000 Unif. 4½ 45; Ref. a 500.000 53¼; 54; 100.000 Inz. mare 94; Rtg. mare 70; Rtg a 50.000 73; 60 Cr. Minier em. XII 5300; 20 Cr. Minier em XII 5100; 50 Cartea Rom. pui 6800; 42 Govora Călim. 1500.

**Licitaţie Sindic.**

Refacerii 53¼; 3/2; 53¼; R-ta 1933 f. of. Amort. sau perpetuă 47; 37.900 Bon. impozit 40; 5.773 Cert. fract. Unif 4% 35; 5.000 Rurale 30; 2.500 R-ta 1920 debloc. 10; 13.000 Inz. mică 65; 10.000 Urb. Buc. 5% nestamp. 48 3/4; Urb. Iaşi 5% stamp. 60; 20.000 Cons. mare 46; 73.000 Cons. mică 34½; 40.000 mare 46; 55.000 Unif. 4½ 46.

**CURSURI INFORMATIVE**
**SCRISURI FUNCIARE**

Expropriere 50; Consolidare 40¼; Reîntregire 70½; Unificare 4½ la sută 58; Inzestrare (mare) 891; 46 3/4; Urbane Bucureşti 5% 49 3/4; 47 3/4; Urbane Bucureşti 10% 68; Rurale 40% 83; Rurale nepreschimbate 5% 67; Rurale preschimbate 5% 73; Refacerea (Buc. 52 3/4.

**OBLIGAŢIUNI**

Judeţene 4½% 82; Judeţene 6% 87; Casa Rurală 3% 52; Locuinţe eftine 5% 68.

**BANCARE**

Banca Naţională a României 4500; Banca de Scont 4000; Banca 5000; Banca de Scont 4000; Banca Comerţ Craiova 3300; Banca Român. 3600; B-ca Com. Rom. 1000; 800; B-ca Com. Ital şi Rom. 720; B-ca Cerealiştilor 550; Banca Nouă a Moldovei 550; Banca Albina Sibiu 600; B-ca Urbană 1600; Banca Vultur 3.500; Banca Ilfov 4.100; Banca Oituz 525; Banca Stambuliu 150; Banca Creditul Ţării Piteşti 1.100; B-ca Centrală de Credit 550; Banca Marmorosch Blank 8500; Banca Poporului 500

**PETROLIFERE**

Astra Română 200.000; Creditul Minier opt. 5250 emisiunea XI 5100; I. R. D. P. 6500; Concordia 35.000; Prahova 14.000; Redevenţa 14.000; Steaua Română 81.000; Petrol Govora 4300; Petrol Block 4000.

**ASIGURARI**

Dacia România 13.500; Generala 2700; Dorna Vatra 680; Steaua României 900; Franco-Română 600; Naţionala 1250; Agricola Fonciera 600; Asigurarea Românească 1200.

**DIFERITE SOCIETĂŢI**

Carpatina 26.000; Cartea Românească 6650; Casa Rurală 8500; Aur optate şi pui 1650; Credit Carbonifer 1500; Clădirea Românească 15.500; Locuinţe Eftine opt. şi pui 4750; Creditul Industrial 3250; Letea 4590; Zărneşti opt. 4200; Govora Călimăneşti 5100; Nitrogen 9550; Marile Hoteluri 20.000; S.T.B. optate 5250; S. R. D. 25.500; Reşiţa neopt. 10.000; opt. 4650; Telefoane 42.000; Nitrogen 9000; Mica 15.000; Radio 4500; Leonida 600; Drajna 5200; Gaz Metan 16.800.

# AZI ŞI MÂINE, PÂINE

Azi e valabil bonul nr. 8, pentru pâine.

Mâine, Sâmbătă, e valabil bonul nr. 9, tot pentru pâine.

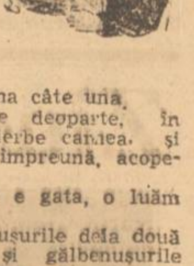
# ŞTIRI

♦ In Monitorul Oficial de eri a apărut decizia comisariatului preţurilor prin care se stabilesc noui preţuri la sticlărie.


A apărut

**„PIŢIGOIUL"**
Cea mai bună revistă humoristică
8 pagini — 500 lei


# BUCĂTĂRIA de azi



**SUPĂ DE BERE CU CRUTOANE**

Luăm 1 kgr. de bere şi o punem într'o oală pe foc, lăsând-o să dea în clocot un minut.

O luăm imediat depe foc şi o lăsăm să se odihnească puţin.

Pe de altă parte, pregătim un castron de supă, punem două albuşuri de ou şi le batem bine ca spumă.

Adăogăm şi gălbenuşurile, continuând să batem. Punem apoi şi o linguriţă de făină, şi puţină sare, bătând mereu.

Turnăm în castron berea, încetul cu încetul, mestecând tot timpul.

Răsturnăm totul în oala în care a fiert berea şi punem recipientul pe plită.

Lăsăm numai câteva minute, fără să fiarbă.

Scoatem dela foc şi servim cu pâine uscată în cuptor, tăiată în cuburi mici.

**Observaţii.** — Cine vrea, poate pune zeama dela o jumătate de lămâie.

**MÂNCARE DE MIEL**

Luăm un kgr. de carne de miel. O tăiem în zece bucăţi, o spălăm bine şi o punem într'o cratiţă cu o lingură de untură, sare, piper şi două cepe tăiate subţire.

Punem la foc şi prăjim uşor.

Adăogăm un polonic de apă caldă şi lăsăm să fiarbă încet.

Pe de altă parte, luăm 10 salate, le curăţăm de foile veştede, şi le spălăm în mai multe ape.

Punem într'o oală la foc, apă cu puţină sare. In clocote, punem şi lăptucile întregi.

După 20 minute strecurăm lăptucile, le stropim cu apă rece şi le stoarcem uşor una câte una.

Punem lăptucile deoparte, în cratiţa în care fierbe carnea, şi lăsăm să fiarbă împreună, acoperite.

Când mâncarea e gata, o luăm dela foc.

Batem bine albuşurile dela două ouă. Adăogăm şi gălbenuşurile continuând să batem. Stoarcem şi zeama dela o jumătate de lămâie, punând şi o lingură de făină.

Turnăm încet sosul dela mâncare peste această compoziţie, mestecând mereu.

Răsturnăm apoi totul peste carne şi lăptuci şi punem la foc, clătinând cratiţa, ca să nu se prindă de vas compoziţia.

După câteva minute o scoatem şi servim.

Desert: Fructe de sezon.

I. C.

MINISTERUL FINANŢELOR
Cassa de Credit, Economie şi Asistenţă a Funcţionarilor
Calea Victoriei Nr. 111

# NOTĂ

Se aduce la cunoştinţa amatorilor că în ziua de 5 Iunie a. c., orele 11 a. m., va avea loc în localul Cassei de Credit a M. Finanţe, din Calea Victoriei Nr. 111, o licitaţie publică cu oferte închise şi sigilate, urmată de strigări pentru închirierea pe timpul dela 1 Iunie 1946—23 Aprilie 1947, a terasei şi grădinei „Colos", din Bucureşti, Calea Victoriei Nr. 19-21.

Condiţiunile de participare şi cota de [illegible] dela sediul Cassei, în f[illegible] 8662